

## **Descritor**

A disciplina visa o estudo de factores determinantes da cultura medieval. Alicerçada numa perspectiva diacrónica e geográfica, serão abordados fenómenos históricos, políticos e religiosos com relevância na caracterização da mundividência vigente e no processo de consolidação das nacionalidades europeias. Serão também estudadas as correntes epistemológicas e estéticas dominantes.

## **Programa**

1. A Idade Média e o séc. XIX.
2. As heranças: o Império Romano e o advento do cristianismo.
3. Idade Média: de 476 a 1453.
  - 3.1. A Fase Monástica.
    - 3.1.1. O neoplatonismo.
    - 3.1.2. Os bestiários medievais
  - 3.2. A arte do manuscrito e a simbólica do livro.
  - 3.3. A arte de memória.
  - 3.4. A arte da iluminura.
  - 3.5. Da fase monástica à fase escolástica.
    - 3.5.1. A formação das universidades.
    - 3.5.2. A querela entre realistas e nominalistas.
  - 3.6. As invasões bárbaras e a formação dos reinos ocidentais.
  - 3.7. A cavalaria. O amor cortês e as artes.
  - 3.8. A figura de Artur e a evolução do romance arturiano.
  - 3.9. O declínio da Idade Média: o século XIV.
    - 3.9.1. O século calamitoso: a Peste Negra, as revoltas dos camponeses, a Guerra dos Cem Anos, o Grande Cisma do Ocidente.
    - 3.9.2. O macabro e a centralidade da morte.

## **Metodologia de ensino**

O Modelo adoptado é teórico-prático. As sessões consistem na exposição dos tópicos do programa seguida da discussão de textos de autores medievais. Serão também utilizadas imagens (em suporte powerpoint), dada a riqueza iconográfica da cultura medieval, bem como

documentários e filmes relacionados com o programa, que os alunos serão convidados a comentar.

A avaliação consiste em dois testes presenciais. Para a avaliação final é ainda tida em linha de conta a participação nas aulas.

Dois testes: 45% cada.

Participação: 10%